
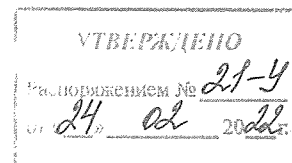


**ОБСУЖДЕНА и
РЕКОМЕНДОВАНА**

к утверждению решением
Педагогического Совета
Зам. директора по УР

 О.Д. Лазутина

Протокол № - 03
21 февраля 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД 02

ЛИТЕРАТУРА

на 2022/2024 учебный год

Преподаватель: Уторова Ольга Васильевна

Курс, группа, специальность:

1-2 курсы, группа № - 15, 215 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов,
промежуточных продуктов, готовой продукции, отходов
производства (по отраслям)

Общее кол-во часов на дисциплину: 176

Рассмотрена и одобрена методическим советом колледжа

от 08 февраля 2022г., протокол № - 05

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД 02 Литература разработана на основе требований:

— Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413);

— рекомендаций Министерства просвещения РФ от 14.04.2021 года № 05-401 «Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы на базе основного общего образования»;

— примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования протокол № 3 от 21 июля 2015 г., регистрационный номер рецензии № 384 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО»;

— Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по программе 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов, готовой продукции, отходов производства (по отраслям) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016г. № 1571, зарегистрированного Министерством юстиции 26.12.2016г., регистрационный № 44939).

Организация разработчик: *ГБПОУ ЛО «ПК»*

Разработчик: *преподаватель Уторова Ольга Васильевна*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ	30

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа дисциплины ОУД 02 «Литература» является частью ОПОП в соответствии с ФГОС для подготовки квалифицированных рабочих, служащих 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов, готовой продукции, отходов производства (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина ОУД 01 Литература является общеобразовательной учебной дисциплиной из обязательной предметной области «Гуманитарные науки» ФГОС среднего общего образования для всех профессий и специальностей среднего профессионального образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о современном состоянии развития литературы в методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей, критического мышления в ходе проведения наблюдений, исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности.

При изучении дисциплины ОУД 01 Литература перечисленные выше цели дополняются решением задач подготовки специалистов высокого культурного уровня:

- развитие образного мышления;
- накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений;
- понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества;

- формированием общей культуры;
- развития, воспитания и социализации личности.

В ходе освоения общеобразовательного цикла дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена формируются

личностные результаты

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социальноэкономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» (базовый уровень) отражают:

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Развитие общих компетенций

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД 02 Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций:

<i>Виды универсальных учебных действий (в соответствии с ФГОС СОО)</i>	<i>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по профессии)</i>
Личностные:	
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным 	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>

<p>явлениям; - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p>	
<p>Регулятивные:</p>	
<p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - для обучающихся с ОВЗ и инвалидов: способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации при сопровождающей помощи педагогического работника; овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника; овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника; овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами; овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>
<p>Познавательные:</p>	
<p>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>

<p>высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; 	
<p>Коммуникативные:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; - владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. 	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>

В содержании некоторых тем учебного предмета ОУД 02 «Литература» включены элементы основ финансовой грамотности и элементы антикоррупционного воспитания.

Элементы основ финансовой грамотности и элементы антикоррупционного воспитания реализуется через изучение отдельных тем по литературе 19 и 20 веков.

Реализация образовательной программы ОУД 02 «Литература» возможна с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (далее ДОТ и ЭО).

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта может быть организована с применением ДОТ и ЭО.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Общий объем образовательной программы 176 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 170 часов;

консультации – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общий объем образовательной программы (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	170
в том числе:	
практические занятия	70
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	не предусмотрено
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта может быть организована с применением дистанционных образовательных технологий (4 семестр)</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Осваиваемые компетенции/ Уровень освоения
1	2	3	4
1 курс (1-й семестр)			
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века	Содержание учебного материала:	24	
	<i>Лекции:</i>	<i>10</i>	ОК 01-06 /1
	1. Этапы развития русской литературы до первой половины и в первой половине XIX века	2	
	2. А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества. «Медный всадник»: композиция поэмы. Конфликт Евгения и Медного всадника. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	2	
	3. М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Романтизм и реализм в творчестве М.Ю. Лермонтова. Загадочный творец. Анализ стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...».	2	
	4. Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. Поручик Пирогов как герой повести Н.В. Гоголя «Невский проспект». Мастерство Гоголя: удивительный и неповторимый язык произведений.	2	
	<i>Практические занятия:</i>	<i>14</i>	ОК 01-06 /2
	5. Русская история в произведениях А.С. Пушкина. Значение творчества А.С. Пушкина для русского общества и развития русского языка и русской литературы.	2	
	6. «Выхожу один я на дорогу»: философское осмысление жизни. «Смерть поэта»: отклик на смерть Пушкина.	2	
	7. Романтизм и реализм в творчестве Пушкина и Лермонтова.	2	
8. Путь Н.В. Гоголя к реализму. Гоголь и Пушкин (личное общение и творческие контакты).	2		
9. В.Г. Белинский – основоположник русской реалистической критики. Автор и читатель: возможен ли диалог?	2		

	10. Пушкин и современность. Лермонтов в наши дни 11. Тайна Пушкина. Загадки Лермонтова. Миссия Гоголя.	2 2	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала:	26	
	<i>Лекции:</i>	12	ОК 01-06, ОК 09-10 /2
	12. Общественно-политическая борьба в России второй половины XIX века. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. «Гроза»: своеобразие конфликта.	2	
	13. И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. «Отцы и дети». Творческий замысел и история создания. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Основные темы лирики поэта: анализ стихотворения «Памяти Добролюбова».	2	
	14. Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. «Очарованный странник»: изображение русского национального характера. Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание»: на пути к роману. Проблематика и композиция романа.	2	
	15. Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. «Война и мир»: история работы над романом-эпопеей. Исторические лица на страницах романа «Война и мир»: Наполеон и Кутузов. Мир и война глазами Толстого	2	
	16. А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Чехов-драматург. Направления общественной и литературной мысли второй половины XIX века.	2	
	17. Славянофилы: представители, идеи и цели. Западники: представители, идеи и цели. Революционеры-демократы: представители, идеи и цели. Почвенники: представители, идеи и цели	2	
	<i>Практические занятия:</i>	14	ОК 01-06, ОК 09-10 /2
	18. Оценка и критика пьесы «Гроза». А.Н. Островский и русский национальный театр. Жанр «Войны и мира». Герои романа-эпопеи: Андрей Болконский и Пьер Безухов. Наташа Ростова.	2	
19. И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества. Роман «Обломов»: история создания произведения. Илья Ильич Обломов и обломовщина. И.А. Гончаров – писатель-реалист.	2		
20. И.С. Тургенев. Споры Базарова и Павла Петровича. Нигилизм Базарова. Природа на страницах романа. Ф. И. Тютчев. Очерк жизни и творчества. Лирика Тютчева: основные темы. Мастер стиха: анализ стихотворения «Не то, что мните вы, природа...»	2		
21. А.А. Фет. Очерк жизни и творчества. Основные темы лирики Фета. Поэт самобытного дарования: анализ стихотворения «Ещё весны душистой нега...». Н.А Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо...» (чтение и анализ отдельных глав поэмы).	2		
22. Н.Г Чернышевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?» (чтение и анализ отдельных глав поэмы). Н.С Лесков. «Очарованный странник»: особенности сюжета и композиции. Смысл названия повести.	2		

	23. М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества. Сказки: герои и сюжеты. Анализ сказки «Дикий помещик».	2	
	24. Петербург Достоевского. Родион Раскольников и его теория. Идея воскрешения личности в романе. Эпилог в романе.	2	
25. Зачётное задание за 1-й семестр по темам «Русская литература первой половины XIX века» и «Русская литература второй половины XIX века».		2	/3
Всего за 1-й семестр:		50 (аудит.зан.)	
1 курс (2-й семестр)			
Раздел 3. Русская литература 90-х годов XIX начала XX века.	Содержание учебного материала:	34	
	<i>Лекции:</i>	22	ОК 01-06, ОК 09-10 /2
	26. Искусство на рубеже XIX начала XX веков. Судьба реализма. Проза рубежа веков.	2	
	27. События эпохи рубежа XIX – XX века и их отражение в литературе.	2	
	28. Модернизм. Серебряный век русской поэзии: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм, новокрестьянская поэзия.	2	
	29. М. Горький (А.М. Пешков): очерк жизни и творчества. Пьеса «На дне»: история создания и судьбы героев.	2	
	30. Максим Горький. Публицистика («Несвоевременные мысли») и литературные портреты.	2	
	31. А.И. Куприн: очерк жизни и творчества. Любовь-трагедия в произведении «Олеся».	2	
	32. А.А. Блок: очерк жизни и творчества. Лирика Блока. Поэт-символист. История России в произведениях Блока.	2	
	33. В.В. Маяковский: очерк жизни и творчества. Лирика Маяковского. Поэт-футурист.	2	
	34. С.А. Есенин: очерк жизни и творчества. Последний поэт деревни: лирика Есенина.	2	
	35. И.А. Бунин: очерк жизни и творчества. «Антоновские яблоки»: тема уходящей России. Живописность и лиризм бунинской прозы.	2	
	36. Лирика Бунина: деталь и символ. Анализ стихотворения «Листопад». «Окаянные дни». Бунин-публицист.	2	
	<i>Практические занятия:</i>	12	ОК 01-06, ОК 09-10 /2
	37. Пейзаж в повести Куприна «Олеся». Основные темы творчества Блока: анализ стихотворения «Незнакомка».	2	
	38. Блок. Поэма «Двенадцать» сюжет и герои (обзор). В.В. Маяковский. Основные темы творчества: анализ стихотворения «А вы могли бы?».	2	
	39. С.А. Есенин. Основные темы творчества: анализ стихотворения «Поёт зима – аукает...».	2	
	40. А. Блок. «Интеллигенция и революция»: размышление об эпохе.	2	
	41. Маяковский и Есенин: литературные антагонисты? Есенин и власть.	2	
	42. Философия В. Соловьева в произведениях Блока. В. Маяковский – детям. Чтение и анализ произведений для детей.	2	

	<i>Лекции:</i>	4	/1
	43. Есенин и Маяковский: трагический уход из жизни	2	
	44. Есенин и революция. Маяковский и революция.	2	
45. Контрольная работа по изученному материалу за 2-й семестр по теме «Русская литература 90-х годов XIX начала XX века».		2	/3
Всего за 2-й семестр:		40 (аудит.зан.)	
Всего за 1-й курс:		90 (аудит.зан.)	
2 курс (3-й семестр)			
Раздел 4.	Содержание учебного материала:	24	
Литература 20-30-х годов XX века	<i>Лекции:</i>	16	ОК 01-06, ОК 09-10
	46. Судьба русской литературы 20-30-х годов XX века. Первый всесоюзный съезд советских писателей. Русский исторический роман в XX веке.	2	/2
	47. А.А. Ахматова: очерк жизни и творчества. Основные темы лирики Ахматовой: анализ стихотворения «Мне голос был...». «Реквием»: история создания и основные мотивы (обзор). «О. Пушкине»: чтение и анализ отдельных глав. Трагическая история страны в произведениях Ахматовой.	2	
	48. Б.Л. Пастернак: очерк жизни и творчества. Основные темы лирики: анализ стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать...». «Доктор Живаго» чтение и анализ отдельных глав. Б.Л. Пастернак. «Зимняя ночь».	2	
	49. Стихи Юрия Живаго: свобода и глубина самовыражения. Человек и революция в романе Пастернака «Доктор Живаго».	2	
	50. О.Э. Мандельштам: очерк жизни и творчества. Основные темы лирики: анализ стихотворения «Мы живём, под собою, не чуя страны...». Судьба художника в произведениях Мандельштама.	2	
	51. М.И. Цветаева: очерк жизни и творчества. Лирика Цветаевой: основные темы, индивидуальный стиль. Анализ стихотворения «Семь холмов – как семь колоколов...». «Мой Пушкин»: чтение и анализ отдельных глав.	2	
	52. М.А. Булгаков: очерк жизни и творчества. «Мастер и Маргарита»: жанр, темы, образы. А.П. Платонов (Климентов): очерк жизни и творчества. «Сокровенный человек»: смысл названия.	2	
	53. М.А. Шолохов: очерк жизни и творчества. «Тихий дон»: история создания романа. «Тихий Дон»; жанр, язык и образы в романе. Шолохов и Толстой: сходства и отличия.	2	
	<i>Практические занятия:</i>	8	ОК 01-06, ОК 09-10
	54. Гумилёв и Ахматова: начало творческого пути (акмеизм в поэзии). Трагедия М. Цветаевой.	2	/2
	55. Социальный эксперимент в прозе М. Булгакова. Булгаков и современность.	2	
	56. Язык произведений А. Платонова. Споры об авторстве «Тихого Дона».	2	
	57. Почему у Шолохова Дон – тихий?	2	
Раздел 5.	Содержание учебного материала:	26	
Отечествен	<i>Лекции:</i>	10	ОК 06

ная война в литературе	58. Война 1941-1945 годов в произведениях русских писателей и поэтов. Литература военных лет. Темы и герои (обзор).	2	/2
	59. Литература послевоенных лет. Темы и герои (обзор).	2	
	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»: художественное явление эпохи		
	60. К. М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»: солдатская дружба и фронтовое товарищество.	2	
	О.Ф. Берггольц «Памяти защитников» – поэтическая легенда» осаждённого города.		
	61. А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: тема гордой силы и высокой человеческой отваги (чтение и анализ отдельных глав).	2	
	62. В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»: начало лейтенантской прозы.	2	
	<i>Практические занятия:</i>	4	ОК 6
	63. Б. Васильев. «А зори здесь тихие...»: подвиг женщин на войне. Б. Васильев. «В списках не значился»: «навек девятнадцатилетние».	2	/2
	64. Б. Окуджава. «До свидания, мальчики»: боль и горечь... Б. Слуцкий «Память».	2	
<i>Лекции:</i>	2	ОК 6	
65. Ю. Друнина. «Пожилых не помню на войне». Хронология ВОВ в произведениях литературы. «Мужество есть великое свойство души; народ, им отмеченный, должен гордиться собою» (Н.М. Карамзин)	2	/2	
<i>Практические занятия:</i>	2	ОК 6	
66. Ключевые битвы ВОВ в произведениях литературы. Осмысление исторической памяти (по страницам литературы о ВОВ). Литературные сюжеты в основе художественных фильмов о войне.	2	/2	
<i>Лекции:</i>	2	ОК 6	
67. «Всякая благородная личность глубоко сознаёт свои кровные связи с отечеством» (В.Г. Белинский). «Защита Родины есть защита и своего достоинства» (Н.К. Рерих).	2	/2	
<i>Практические занятия:</i>	2	ОК 6	
68. Современное видение и осмысление произведений о ВОВ... Великий подвиг советского солдата (о значимости литературы о ВОВ).	2	/2	
<i>Лекции:</i>	2	ОК 06	
69. В. Кондратьев. «Сашка»: обсуждение повести. Любовь и война (по страницам произведений о войне).	2	/2	
<i>Практические занятия:</i>	2	ОК 06	
70. Женщина на войне (по страницам произведений о войне). В.П. Астафьев. «Прокляты и убиты»: натурализм и шокирующие подробности романа.	2	/2	
71. Зачётное занятие за 3-й семестр по темам «Литература 20-30-х годов XX века» и «Отечественная война в литературе»	2	/3	
Всего за 3-й семестр:		52 (аудит.зан.)	

2 курс (4-й семестр)

2 курс (4-й семестр)			
Раздел 6. Литература второй половины XX- начала XXI века	Содержание учебного материала:	12	
	<i>Лекции</i>	4	ОК 06
	72. Литературный процесс 1950-х – начала 2000-х годов Проза 50-80-х годов: деревенская, лагерная, городская проза. Н. Рубцов «Звезда полей»: символ судьбы и вечности. Человек и природа в поэзии Н. Заболоцкого.	2	ОК 09-10 /2
	73. Поэты-шестидесятники: темы, образы, воплощение. Феномен авторской песни. Феномен В. Высоцкого. Драматургия второй половины XX - начала XXI века	2	
	<i>Практические занятия:</i>	8	ОК 06
	74. Что ждёт впереди? (по страницам произведений периода второй половины XX - начала XXI века). История в произведениях периода второй половины XX - начала XXI века.	2	ОК 09-10 /2
	75. «Деревенская проза»: темы, идеи, образы. В.М. Шукшин и его чудики. В.Г. Распутин. Слово о памяти и земле (по страницам произведений писателя)	2	
	76. Лагерная проза: темы, идеи, образы. А.И. Солженицын: жить не по лжи... В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы»: биография поколения.	2	
	77. Евг. Гинзбург о своём крутом маршруте. Городская проза: темы, идеи, образы. Что объединяет «городскую прозу» и «деревенскую прозу»?	2	
	Раздел 7. Русская литература конца 1980-х – 2000 годов	Содержание учебного материала:	14
<i>Лекции:</i>	10	ОК 01-06, ОК 09-10 /2	
78. Русская литература конца 1980-х – 2000 годов: время художественного плюрализма. А.И. Солженицын: очерк жизни и творчества (обзор). В.П. Астафьев: очерк жизни и творчества. «Царь-рыба»: композиция и проблематика. Авторская позиция в произведении	2		
79. В.Г. Распутин: очерк жизни и творчества. «Прощание с Матёрой»: разрушение вековых традиций, символика и смысл названия. И.А. Бродский: очерк жизни и творчества. Лирика Бродского (обзор). Анализ стихотворения «На смерть Жукова».	2		
80. В.П. Астафьев: очерк жизни и творчества. «Царь-рыба»: главы из произведения. Композиция, проблематика, авторская позиция.	2		
81. Современные тенденции в литературе последних лет. Фэнтези: причины популярности жанра.	2		
82. И. Бродский – нобелевский лауреат. «Части речи». Новейшая русская поэзия (обзор). Постмодернизм в литературе	2		
<i>Практические занятия:</i>	4	ОК 01-06, ОК 09-10 /2	
83. Современная публицистика. Произведения З. Прилепина. Проза С. Шаргунова.	2		
84. Современный образ Петербурга в прозе (обзор).	2		

	Санкт-Петербург поэтический (обзор).		
<i>85. Дифференцированной зачёт.</i>		2	/3
	<i>Всего за 4-й семестр:</i>	<i>28 (аудит.зан.)</i>	
<i>Консультации</i>		6	
	<i>Всего за 2-й курс:</i>	<i>86 часов</i>	
	<i>Всего на дисциплину:</i>	<i>176</i>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов
- рабочее место преподавателя
- рабочая доска
- комплект наглядных пособий по предмету «Литература», демонстрационные плакаты.

При реализации элементов (тем) программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения рабочее место преподавателя и обучающихся оборудовано компьютером с выходом в Интернет

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- компьютер,
- экран,
- аудиосистема,
- видео-уроки,
- презентации,
- комплект слайдов по темам курса дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Литература для студентов:

1. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень 10 класс: учебник / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2019. – 447 с.
2. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень 11 кл.: в 2 ч. Ч. 1: учебник / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018. – 351 с.

Литература для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. От 19.12.2016)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. Пособие. – М.: 2013

Интернет - ресурсы:

1. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: <http://1september.ru/23>
2. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
3. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
4. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru
5. <http://ru.wikipedia.org>
6. <http://globalteka.ru>
7. <http://dic.academic.ru>
8. <http://infourok/>
9. <http://WWW.youtube.com>
10. classroom.google.com
11. Образовательная платформа Юрайт noreply@urait.ru

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, в том числе с применением ДОТ и ЭО.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); - гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - готовность к служению Отечеству, его защите; - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; - принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; 	<ul style="list-style-type: none"> - приводит примеры вклада российских и ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие русского языка; - использует знания русского языка в решении коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - определяет цели, составляет планы деятельности и определяет средства, необходимые для их реализации; - демонстрирует интерес к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы; - конструктивно взаимодействует со студентами, преподавателями в ходе обучения; - определяет задачи деятельности, с учетом поставленной преподавателем цели; - рационально планирует и организует деятельности при выполнении практических работ; - проводит самооценку качества выполнения поставленных задач; - дает объективную оценку рабочей ситуации в соответствии с поставленной задачей; - выполняет самоанализ собственной деятельности на основе достигнутых результатов; - следует отработанной схеме, алгоритму правил поведения и взаимодействия в учебных ситуациях. 	<p>Оценка результатов деятельности студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отчёт по результатам презентации, информационного сообщения, доклада - выполнение и оформление отчета по практическим работам - тестирование - беседа - заполнение таблиц - участие в предметных олимпиадах, фестивалях, конференциях; - онлайн-консультирование и онлайн-тестирование.

<p>неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; - отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; - сформированность экологического мышления, понимания влияния социальноэкономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; 		
<p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; - использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; - выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - умение определять назначение и функции различных социальных институтов; 	<ul style="list-style-type: none"> - описывает и объясняет литературные явления; - использует различные источники информации, в том числе электронные библиотеки; - критически оценивает и интерпретирует информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет; - использует различные информационные объекты в изучении явлений и процессов литературы; - самостоятельно приобретает с помощью информационных технологий и использует в практической деятельности новые знания и умения, расширяет и углубляет своё научное мировоззрение; - демонстрирует способность свободно объяснять, обосновывать, правильно излагать и истолковывать литературные факты, различает эти факты и устанавливает связь между ними; - демонстрирует свободное владение материалом при защите и сдаче выполненных практических работ при собеседовании с преподавателем; - выполняет учебные задачи и проводит их публичную защиту; - создает электронные презентации, и проводит их публичную защиту 	<p>Оценка результатов деятельности студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отчёт по результатам презентации, информационного сообщения, доклада - выполнение и оформление отчета по практическим работам - тестирование - беседа - заполнение таблиц - участие в предметных олимпиадах, фестивалях, конференциях; - онлайн-консультирование и онлайн-тестирование

<p>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p>предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» (базовый уровень) отражают:</p> <p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;</p> <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>		
<p>предметных:</p> <p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их</p>	<p>– объясняет литературные явления с точки зрения литературоведческой науки;</p> <p>- имеет представление о современной литературной картине мира на основе полученных знаний;</p> <p>- формулирует основные положения литературоведческих теорий и закономерностей;</p> <p>- описывает сущность</p>	<p>Оценка результатов деятельности студентов:</p> <p>- отчёт по результатам презентации, информационного сообщения, доклада</p> <p>- выполнение и оформление отчета по практическим работам</p>

<p>историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>литературных процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет литературоведческую терминологию; - объясняет роль литературы в формировании научного мировоззрения; - решает коммуникативные задачи; - проводит наблюдения за литературными явлениями; - оценивает достоверность информации; - владеет основными способами познания; - объясняет полученные результаты; - демонстрирует собственную позицию по отношению к литературоведческой информации, получаемой из разных источников; 	<ul style="list-style-type: none"> - контрольная работа - устный опрос - домашняя работа - тестирование - беседа - заполнение таблиц; - онлайн -консультации и онлайн-тестирование.
<p>общие компетенции: ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<p>демонстрирует уверенность в работе с оборудованием, понимание значимости знаний для профессионального роста</p>	<p>отчет о выполнении практических и работ</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>проверяет качество выполненной работы, делает выводы, объективно оценивает результат выполненного задания</p>	<p>отчет о выполнении практических, самооценка</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p>выполняет задание по предложенному алгоритму, проявляет самостоятельность при выполнении задания</p>	<p>решение задач, отчет о выполнении практических</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>организует совместную деятельность по решению задач в группе, ведет монолог, диалог, защита реферата, творческого задания</p>	<p>решение задач в группе, монолог, диалог, защита реферата, творческого задания</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>использует ИКТ для поиска, систематизации, оценки и накопления материала, представляет информацию в различных видах</p>	<p>выполнение внеаудиторной самостоятельной работы, заполнение таблиц, участие в онлайн-тестировании и в онлайн-олимпиадах; составление схем и алгоритмов и др.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	<p>проявляет эмоциональную устойчивость при выполнении задания, соблюдает ТБ</p>	<p>наблюдение, анализ результатов выполнения практических работ</p>
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>владеет способами поиска дополнительной информации, производит обработку результатов измерений</p>	<p>составление схем, заполнение таблиц, подготовка сообщений, защита творческих работ или проектов</p>

<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>	<p>владеет современной научной и профессиональной терминологией, совершенствует устную и письменную речь и пополняет словарный запас</p>	<p>наблюдение, анализ результатов выполнения практических работ</p>
---	--	---

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2022/24 учебные года
индекс/название дисциплины **ОУД 02 Литература**
Преподаватель – Уторова Ольга Васильевна

№ группы	Макс. нагрузка студента/ обучающегося	Самост. работа	Общее кол-во аудиторных занятий	В том числе часов на		Форма промежуточной аттестации
				теорет. занятия	практ. занятия	
15, 215	176	0	170	100	70	дифференцированный зачёт

ПОЯСНЕНИЯ
К ЗАПОЛНЕНИЮ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

1. Учебно-тематический план составляется согласно действующей программе по данной дисциплине, профессиональному модулю, МДК (Действующая программа на данный уч.год объявляется приказом директора).
2. Формулировка записи темы, часы в поурочном плане и в уч. журнале должны совпадать с календарно-тематическим планом.
3. Отклонения от действующей программы обсуждаются и утверждаются на заседании предметной цикловой комиссии и вписываются на последней странице РП.
4. Календарно-тематический план составляется в 2 экз., рассматривается на комиссии, согласовывается председателем ПЦК и утверждается заместителем директора по учебной работе.
5. В случае разного количества часов на группы КТП составляется на каждую группу.
6. Перечень используемой литературы:

Основная литература (ОЛ)

- Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень 10 класс: учебник / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2019. – 447 с.
- Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень 11 кл.: в 2 ч. Ч. 1: учебник / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина и др.; под ред. Т.Ф., Курдюмовой. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018. – 351 с.

7. Условные обозначения:

Вид занятий:

1. ПЗ – практическое занятие
2. ПР – практическая работа
3. ЛЗ - лекционное занятие
4. С - семинар
5. ДИ - деловая игра
6. К - конференция
7. ЛР – лабораторная работа
8. КР – контрольная работа
9. Т - тестирование
10. СР – самостоятельная работа
11. КУР – курсовая работа
12. ДЗ - дифференцированный зачет

№ п/п	Наименование темы учебного занятия	Кол-во часов	Вид занятия	Задания на дом/самостоятельная работа
Раздел 1 1 курс (1-й семестр)				
1	Этапы развития русской литературы до первой половины и в первой половине XIX века	2	ЛЗ	ОЛ (1) с. 8-22 прочитать
2	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества. «Медный»	2	ЛЗ	ОЛ (1) с. 23-35 прочитать

	всадник»: композиция поэмы. Конфликт Евгения и Медного всадника. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.			ОЛ (1) с. 23-35 составить конспект
3	М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Романтизм и реализм в творчестве М.Ю. Лермонтова. Загадочный творец. Анализ стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...».	2	ЛЗ	ОЛ (1) с. 62-72 ответить на вопросы ОЛ (1) с. 84-94 ответить на вопросы
4	Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. Поручик Пирогов как герой повести Н.В. Гоголя «Невский проспект». Мастерство Гоголя: удивительный и неповторимый язык произведений.	2	ЛЗ	ОЛ (1) с. 94-96 составить конспект ОЛ (1) с. 96-98 прочитать
5	<i>Русская история в произведениях А.С. Пушкина. Значение творчества А.С. Пушкина для русского общества и развития русского языка и русской литературы.</i>	2	ПЗ	СР № 1 (1) СР № 2 (1)
6	<i>«Выхожу один я на дорогу»: философское осмысление жизни. «Смерть поэта»: отклик на смерть Пушкина.</i>	2	ПЗ	СР № 3 (1) СР № 4 (1)
7	<i>Романтизм и реализм в творчестве Пушкина и Лермонтова.</i>	2	ПЗ	СР № 5 (1)
8	<i>Путь Н.В. Гоголя к реализму. Гоголь и Пушкин (личное общение и творческие контакты).</i>	2	ПЗ	СР № 6 (1) СР № 7 (1)
9	<i>В.Г. Белинский – основоположник русской реалистической критики. Автор и читатель: возможен ли диалог?</i>	2	ПЗ	СР № 8 (1) СР № 9 (1)
10	<i>Пушкин и современность. Лермонтов в наши дни</i>	2	ПЗ	
11	<i>Тайна Пушкина. Загадки Лермонтова. Миссия Гоголя</i>	2	ПЗ	СР № 10 (1)
Раздел 2				
12	Общественно-политическая борьба в России второй половины XIX века. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. «Гроза»: своеобразие конфликта.	2	ЛЗ	ОЛ (1) с. 102-110 прочитать ОЛ (1) с. 111-137 прочитать
13	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. «Отцы и дети». Творческий замысел и история создания. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Основные темы лирики поэта: анализ стихотворения «Памяти Добролюбова».	2	ЛЗ	ОЛ (1) с. 138-161 прочитать ОЛ (1) с. 238-270 прочитать
14	Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. «Очарованный странник»: изображение русского национального характера. Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание»: на пути к роману. Проблематика и композиция романа.	2	ЛЗ	ОЛ (1) с. 278-299 прочитать ОЛ (1) с. 326-357 прочитать
15	Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. «Война и мир»: история работы над романом-эпопеей. Исторические лица на страницах романа «Война и мир»: Наполеон и Кутузов. Мир и война глазами Толстого.	2	ЛЗ	ОЛ (1) с. 357-397 прочитать
16	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Чехов-драматург. Направления общественной и литературной мысли второй половины XIX века.	2	ЛЗ	ОЛ (1) с. 397-433 прочитать СР № 11 (1)
17	Славянофилы: представители, идеи и цели. Западники: представители, идеи и цели. Революционеры-демократы: представители, идеи и	2	ЛЗ	СР № 12 (1) СР № 13 (1) СР № 14 (1)

	цели. Почвенники: представители, идеи и цели.			
18	<i>Оценка и критика пьесы «Гроза». А.Н. Островский и русский национальный театр. Жанр «Войны и мира». Герои романа-эпопеи: Андрей Болконский и Пьер Безухов. Наташа Ростова.</i>	2	ПЗ	СР № 15 (1) СР № 16 (1)
19	<i>И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества. Роман «Обломов»: история создания произведения. Илья Ильич Обломов и обломовщина. И.А. Гончаров – писатель-реалист.</i>	2	ПЗ	СР № 17 (1) СР № 18 (1)
20	<i>И.С. Тургенев. Споры Базарова и Павла Петровича. Нигилизм Базарова. Природа на страницах романа. Ф. И. Тютчев. Очерк жизни и творчества. Лирика Тютчева: основные темы. Мастер стиха: анализ стихотворения «Не то, что мните вы, природа...».</i>	2	ПЗ	СР № 19 (1) СР № 20 (1)
21	<i>А.А. Фет. Очерк жизни и творчества. Основные темы лирики Фета. Поэт самобытного дарования: анализ стихотворения «Ещё весны душистой нега...».</i> <i>Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо...» (чтение и анализ отдельных глав поэмы).</i>	2	ПЗ	СР № 21 (1) СР № 22 (1)
22	<i>Н.Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?» (чтение и анализ отдельных глав поэмы).</i> <i>Н.С. Лесков. «Очарованный странник»: особенности сюжета и композиции. Смысл названия повести.</i>	2	ПЗ	СР № 23 (1) СР № 24 (1)
23	<i>М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества. Сказки: герои и сюжеты. Анализ сказки «Дикий помещик».</i>	2	ПЗ	СР № 25 (1)
24	<i>Петербург Достоевского. Родион Раскольников и его теория. Идея воскрешения личности в романе. Эпилог в романе.</i>	2	ПЗ	Подготовка к к/р
25	Зачётное занятие за 1-й семестр	2	контроль	
Раздел 3 1 курс (2-й семестр)				
26	Искусство на рубеже XIX начала XX веков. Судьба реализма. Проза рубежа веков.	2	ЛЗ	ОЛ (2) с. 8-14 прочитать
27	События эпохи рубежа XIX – XX века и их отражение в литературе.	2	ЛЗ	
28	Модернизм. Серебряный век русской поэзии: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм, новокрестьянская поэзия.	2	ЛЗ	ОЛ (2) с. 14-41 прочитать
29	М. Горький (А.М. Пешков): очерк жизни и творчества. Пьеса «На дне»: история создания и судьбы героев.	2	ЛЗ	СР № 26 (1)
30	Максим Горький. Публицистика («Несвоевременные мысли») и литературные портреты.	2	ЛЗ	
31	А.И. Куприн: очерк жизни и творчества. Любовь-трагедия в произведении «Олеся».	2	ЛЗ	СР № 27 (1)
32	А.А. Блок: очерк жизни и творчества. Лирика Блока. Поэт-символист. История России в произведениях Блока.	2	ЛЗ	СР № 28 (1) СР № 29 (1)
33	В.В. Маяковский: очерк жизни и творчества. Лирика Маяковского. Поэт-футурист.	2	ЛЗ	СР № 30 (1)
34	С.А. Есенин: очерк жизни и творчества. Последний поэт деревни: лирика Есенина.	2	ЛЗ	СР № 31 (1)
35	И.А. Бунин: очерк жизни и творчества. «Антоновские яблоки»: тема уходящей России. Живописность и лиризм бунинской прозы.	2	ЛЗ	

36	Лирика Бунина: деталь и символ. Анализ стихотворения «Листопад». «Окаянные дни». Бунин-публицист.	2	ЛЗ	
37	Пейзаж в повести Куприна «Олеся». Основные темы творчества Блока: анализ стихотворения «Незнакомка».	2	ПЗ	СР № 32 (1)
38	Блок. Поэма «Двенадцать» сюжет и герои (обзор). В.В. Маяковский. Основные темы творчества: анализ стихотворения «А вы могли бы?».	2	ПЗ	СР № 33 (1) СР № 34 (1)
39	С.А. Есенин. Основные темы творчества: анализ стихотворения «Поёт зима – аукает...».	2	ПЗ	СР № 35 (1)
40	А. Блок. «Интеллигенция и революция»: размышление об эпохе.	2	ПЗ	
41	Маяковский и Есенин: литературные антагонисты? Есенин и власть.	2	ПЗ	
42	Философия В. Соловьева в произведениях Блока. В. Маяковский – детям. Чтение и анализ произведений для детей.	2	ПЗ	СР № 36 (1)
43	Есенин и Маяковский: трагический уход из жизни.	2	ЛЗ	СР № 37 (1)
44	Есенин и революция. Маяковский и революция.	2	ЛЗ	СР № 38 (1)
45	Контрольная работа за 2-й семестр	2	контроль	
Раздел 4 2 курс (3-й семестр)				
46	Судьба русской литературы 20-30-х годов XX века. Первый всесоюзный съезд советских писателей. Русский исторический роман в XX веке.	2	ЛЗ	ОЛ (2) с. 178-202 прочитать
47	А.А. Ахматова: очерк жизни и творчества. Основные темы лирики Ахматовой: анализ стихотворения «Мне голос был...». «Реквием»: история создания и основные мотивы (обзор). «О. Пушкине»: чтение и анализ отдельных глав. Трагическая история страны в произведениях Ахматовой.	2	ЛЗ	ОЛ (2) с. 203-227 прочитать
48	Б.Л. Пастернак: очерк жизни и творчества. Основные темы лирики: анализ стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать...». «Доктор Живаго» чтение и анализ отдельных глав. Б.Л. Пастернак. «Зимняя ночь».	2	ЛЗ	ОЛ (2) с. 227-248 прочитать
49	Стихи Юрия Живаго: свобода и глубина самовыражения. Человек и революция в романе Пастернака «Доктор Живаго».	2	ЛЗ	
50	О.Э. Мандельштам: очерк жизни и творчества. Основные темы лирики: анализ стихотворения «Мы живём, под собою, не чуя страны...». Судьба художника в произведениях Мандельштама.	2	ЛЗ	СР № 39 (1)
51	М.И. Цветаева: очерк жизни и творчества. Лирика Цветаевой: основные темы, индивидуальный стиль. Анализ стихотворения «Семь холмов – как семь колоколов...». «Мой Пушкин»: чтение и анализ отдельных глав.	2	ЛЗ	СР № 40 (1)
52	М.А. Булгаков: очерк жизни и творчества. «Мастер и Маргарита»: жанр, темы, образы. А.П. Платонов (Климентов): очерк жизни и творчества. «Сокровенный человек»: смысл названия.	2	ЛЗ	СР № 41 (1) СР № 42 (1)
53	М.А. Шолохов: очерк жизни и творчества. «Тихий дон»: история создания романа. «Тихий Дон»; жанр, язык и образы в романе. Шолохов и Толстой: сходства и отличия.	2	ЛЗ	СР № 43 (1)

54	Гумилёв и Ахматова: начало творческого пути (акмеизм в поэзии). Трагедия М. Цветаевой.	2	ПЗ	СР № 44 (1) СР № 45 (1)
55	Социальный эксперимент в прозе М. Булгакова. Булгаков и современность.	2	ПЗ	СР № 46 (1) СР № 47 (1)
56	Язык произведений А. Платонова. Споры об авторстве «Тихого Дона».	2	ПЗ	СР № 48 (1)
57	Почему у Шолохова Дон – тихий?	2	ПЗ	
Раздел 5				
58	Война 1941-1945 годов в произведениях русских писателей и поэтов. Литература военных лет. Темы и герои (обзор).	2	ЛЗ	ОЛ (2) с. 52-82 прочитать
59	Литература послевоенных лет. Темы и герои (обзор). А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»: художественное явление эпохи.	2	ЛЗ	ОЛ (2) с. 82-99 прочитать СР № 49 (1)
60	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»: солдатская дружба и фронтовое товарищество. О.Ф. Берггольц «Памяти защитников» – поэтическая легенда осаждённого города.	2	ЛЗ	СР № 50 (1) СР № 51 (1)
61	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: тема гордой силы и высокой человеческой отваги (чтение и анализ отдельных глав).	2	ЛЗ	СР № 52 (1)
62	В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»: начало лейтенантской прозы.	2	ЛЗ	СР № 53 (1)
63	Б. Васильев. «А зори здесь тихие...»: подвиг женщин на войне. Б. Васильев. «В списках не значился»: «навекы девятнадцатилетние».	2	ПЗ	
64	Б. Окуджав. «До свидания, мальчики»: боль и горечь... Б. Слуцкий «Память».	2	ПЗ	
65	Ю. Друнина. «Пожилых не помню на войне». Хронология ВОВ в произведениях литературы. «Мужество есть великое свойство души; народ, им отмеченный, должен гордиться собою» (Н.М. Карамзин).	2	ЛЗ	СР № 54 (1) СР № 55 (1)
66	Ключевые битвы ВОВ в произведениях литературы. Осмысление исторической памяти (по страницам литературы о ВОВ). Литературные сюжеты в основе художественных фильмов о войне.	2	ПЗ	СР № 56 (1) СР № 57 (1) СР № 58 (1)
67	«Всякая благородная личность глубоко сознаёт свои кровные связи с отечеством» (В.Г. Белинский). «Защита Родины есть защита и своего достоинства» (Н.К. Рерих).	2	ЛЗ	
68	Современное видение и осмысление произведений о ВОВ... Великий подвиг советского солдата (о значимости литературы о ВОВ).	2	ПЗ	
69	В. Кондратьев. «Сашка»: обсуждение повести. Любовь и война (по страницам произведений о войне).	2	ЛЗ	
70	Женщина на войне (по страницам произведений о войне). В.П. Астафьев. «Прокляты и убиты»: натурализм и шокирующие подробности романа.	2	ПЗ	
71	Зачётное занятие за 3-й семестр	2	контроль	
Раздел 6 2 курс (4-й семестр)				
72	Литературный процесс 1950-х – начала 2000-х годов Проза 50-80-х годов: деревенская, лагерная,	2	ЛЗ	ОЛ (3) с. 102-148 прочитать

	городская проза. Н. Рубцов «Звезда полей»: символ судьбы и вечности. Человек и природа в поэзии Н. Заболоцкого.			
73	Поэты-шестидесятники: темы, образы, воплощение. Феномен авторской песни. Феномен В. Высоцкого. Драматургия второй половины XX - начала XXI века	2	ЛЗ	ОЛ (3) с. 102-148 проч. СР № 59 (1) СР № 60 (1)
74	<i>Что ждёт впереди? (по страницам произведений периода второй половины XX - начала XXI века).</i> <i>История в произведениях периода второй половины XX - начала XXI века.</i>	2	ПЗ	СР № 61 (1) СР № 62 (1)
75	<i>«Деревенская проза»: темы, идеи, образы. В.М. Шукшин и его чудики.</i> <i>В.Г. Распутин. Слово о памяти и земле (по страницам произведений писателя).</i>	2	ПЗ	СР № 63 (1) СР № 64 (1)
76	<i>Лагерная проза: темы, идеи, образы.</i> <i>А.И. Солженицын: жить не по лжи...</i> <i>В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы»: биография поколения.</i>	2	ПЗ	СР № 65 (1) СР № 66 (1)
77	<i>Евгений Гинзбург о своём крутом маршруте.</i> <i>Городская проза: темы, идеи, образы. Что объединяет «городскую прозу» и «деревенскую прозу»?</i>	2	ПЗ	СР № 67 (1)
Раздел 7 2 курс (4-й семестр)				
78	Русская литература конца 1980-х – 2000 годов: время художественного плюрализма. А.И. Солженицын: очерк жизни и творчества (обзор). В.П. Астафьев: очерк жизни и творчества. «Царь-рыба»: композиция и проблематика. Авторская позиция в произведении.	2	ЛЗ	ОЛ (3) с. 102-148 проч. ОЛ (3) с. 160-177 проч. ОЛ (3) с. 177-197 проч.
79	В.Г. Распутин: очерк жизни и творчества. «Прощание с Матёрой»: разрушение вековых традиций, символика и смысл названия. И.А. Бродский: очерк жизни и творчества. Лирика Бродского (обзор). Анализ стихотворения «На смерть Жукова».	2	ЛЗ	СР № 68 (1) СР № 69 (1)
80	В.П. Астафьев: очерк жизни и творчества. «Царь-рыба»: главы из произведения. Композиция, проблематика, авторская позиция.	2	ЛЗ	СР № 70 (1) СР № 71 (1)
81	Современные тенденции в литературе последних лет. Фэнтези: причины популярности жанра.	2	ЛЗ	
82	И. Бродский – нобелевский лауреат. «Части речи». Новейшая русская поэзия (обзор). Постмодернизм в литературе.	2	ЛЗ	СР № 72 (1)
83	<i>Современная публицистика.</i> <i>Произведения З. Прилепина.</i> <i>Проза С. Шаргунова.</i>	2	ПЗ	
84	<i>Современный образ Петербурга в прозе (обзор).</i> <i>Санкт-Петербург поэтический (обзор).</i>	2	ПЗ	
85	Дифференцированный зачёт	2	контроль	
ИТОГО:		170 часов		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Ложников Александр Николаевич

Действителен с 24.02.2022 по 24.02.2023